

BOOKMARKS

Sabina Minardi

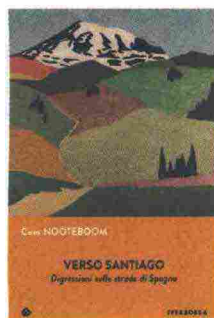
On the road per Santiago



Dalle nevi delle montagne asturiane alle fontane dell'Alhambra, dall'Europa all'Africa, da echi di antiche battaglie alle forze economiche che continuano a plasmare la storia.

Metti Cees Nooteboom su una strada del mondo. E il risultato sarà una delle più colte avventure possibili, tra storia e filosofia, geografia e antropologia. Sapienza del mondo che il novantenne scrittore olandese ha esercitato da testimone di momenti cruciali del Novecento - l'invasione di Budapest nel 1956, il Maggio francese nel 1968, la caduta del muro di Berlino nel 1989. E che ha riversato con naturalezza in tutte le sue cronache di eterno viaggiatore. Con "Verso Santiago" (pubblicato da Iperborea nella traduzione di Laura Pignatti, uscito per la prima volta nel 1992, ora proposta in nuova edizione) lo scrittore si avvia sul cammino più noto

di tutti, esattamente come milioni di pellegrini che dal Medioevo imboccano un reticolo di itinerari in direzione delle spoglie dell'apostolo Giacomo. E immediatamente si ritrova a un incrocio dove mondo arabo, ebraico e cristiano si fronteggiano, l'arte invade la fantasia, la natura coi suoi paesaggi ora desolati ora verdeggianti riveste di fascino la fatica. Fioriscono così queste "digressioni sulle strade di Spagna", con la premessa che "nel mondo ci sono luoghi in cui l'arrivarci o il ripartire viene misteriosamente



VERSO SANTIAGO

Cees Nooteboom
Iperborea, pp. 448,
€ 19,50

amplificato dalle emozioni di quanti in passato da lì sono partiti o lì sono giunti". Tracce di umanità come le mani impresse sotto il portico d'ingresso della cattedrale di Santiago de Compostela: segni di milioni di persone sul cui solco si iscrivono anche le nostre vite. Come un'opera d'arte collettiva. Come un comune destino d'umanità. Verso Santiago Nooteboom incontra la Spagna che "ha conquistato il mondo e non ha saputo che farsene", la sua labirintica complessità ma anche il suo sfrenato amore per la vita, occasione di piacere e di stupore che non finisce mai. Come la letteratura ispanica ci insegna, come la sua gente ci mostra. "Una guida Michelin per l'anima" ha definito il New York Times questo libro, racconto di viaggio che contagiosamente spinge a nuove ripartenze.



Cees Nooteboom in cammino.
Pedro Salinas innamorato.
Una guida ai libri per ragazzi.
La portalettere formato audiolibro

Per gli appassionati di epistolari, riunite in un volume le parole d'amore del poeta Pedro Salinas alla professoressa americana Katherine Whitmore, conosciuta nel 1932 e per 15 anni destinataria di oltre 300 lettere. Testi intensissimi che parlano di cuore ("la cosa più sincera della mia vita sono le tue lettere. È qui che so di vivere"), ma anche di un processo creativo emozionante. A cura di Enric Bou. Traduzione: Antonio Di Gennaro e Marisa Salzillo.



AMORE IN BILICO

Pedro Salinas
Jouvence, pp. 556, € 28

Da una profonda conoscitrice della letteratura per ragazzi, una mappa per orientarci nell'universo dei classici, dei libri imperdibili, di testi attualissimi da promuovere tra i più piccoli. Un repertorio di libri per crescere scandito da questioni (come nascere e morire, ridere e piangere, estate o inverno) e forme (illustrati, cartonati, brulicanti o senza parole). Per un viaggio arbitrario e bellissimo.



GUIDA TASCABILE PER MANIACI DEI LIBRI PER RAGAZZI

The Book Fools Bunch
con C. Ghisalberti
Edizioni Clichy, pp. 611, € 19

Estate in Salento? Vale la pena affidarsi alla voce di Sonia Barbadoro, interprete della versione audiolibro del romanzo di Francesca Giannone. In un paesino pugliese tra gli anni Trenta e Cinquanta, Lizzanello, la storia della prima portalettere (pubblicata da Salani), apprezzata da moltissimi lettori e dal Premio Bancarella 2023.

Tra la guerra, le lotte per l'emancipazione, la volontà di affermarsi senza condizionamenti sociali.

LA PORTALETTERE

Francesca Giannone
Audiolibro Salani su Audible

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

120634