

FARIAN SABAHI PRESENTA IL SUO LAVORO OGGI A CASALE

## “Un reading per spiegare cosa vuol dire essere bambine e donne ora a Teheran”

MARINA MAFFEI

Stasera, alle 21, a Palazzo Gozzani a Casale Monferrato, l'Accademia Filarmónica, in collaborazione con il Soroptimist Club, ospita Farian Sabahi, ricercatrice senior in Storia contemporanea all'Università dell'Insubria, che presenterà il suo libro «Noi donne di Teheran».

Edito nel 2022 da edizioni **Jouvence**, è un racconto – in prima persona – su cosa

vuol dire essere bambine, ragazze, donne in un paese complesso e affascinante, pieno di potenzialità e contraddizioni.

«Il libro – anticipa Sabahi – è composto da tre parti: una prefazione che fa una radiografia delle proteste scatenate dalla morte di Mahsa Amini, il 16 settembre scorso, per mano della polizia morale. La seconda parte è il reading teatrale “Noi donne di Teheran”, scritto con un registro tale da poter essere letto ad alta vo-

ce», e che andrà in scena a Belluno l'8 marzo al Teatro delle Dolomiti.

«Questo reading – aggiunge la scrittrice – è un testo sulle donne e il loro percorso di emancipazione nella storia dell'Iran e si apre con la capitale Teheran declinata al femminile e protagonista per le prime pagine in un racconto autobiografico. La terza parte è il libro intervista con Shirin Ebadi, insignita nel 2003 del Nobel per la Pace per il suo impegno per i di-

ritti umani in Iran».

Figlia di un iraniano e di un'alexandrina, uno dei primi matrimoni misti degli Anni Sessanta, Farian Sabahi è cresciuta nel quartiere Pista del capoluogo di provincia e a Valle San Bartolomeo ed è tuttora molto legata alla sua città di origine.

Alle vicende di famiglia ha dedicato il memoir «Non legare il cuore. La mia storia persiana tra due paesi e tre religioni», edito da Solferino nel 2018, con cui è stata insignita, proprio ad Alessandria, del Premio Giuditta. —



Sabahi, ricercatrice in Storia contemporanea all'ateneo Insubria



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

120634