

Cultura

Libri

Ragazzi

Manuale di stile

Martina Fuga, Lidia Labianca
Fare la moda. Storie di stilisti e dei loro capolavori

Salani, 144 pagine, 16,90 euro
Fare la moda ha molte facce. Da una parte è un libro di storia: racconta per filo e per segno le creazioni di moda e le persone che hanno inventato un marchio, uno stile, un modo di essere. Dall'altra è un albo da colorare, disegnare, comporre e ricomporre, per provare a essere la mano, la testa, il cuore dietro un abito, una scarpa, un accessorio. Un libro glamour, ma allo stesso tempo sobrio come un manuale. Tutto è in bianco e nero. Tutto è molto asciutto. Dalle parole al disegno. Lentamente, seguendo un rigoroso ordine alfabetico, ci addentriamo nelle vite di grandi stilisti europei e statunitensi. Cosa che forse permetterà alle autrici di fare altri volumi sulla moda di altri continenti. È bellissimo notare dentro i tailleur di Coco Chanel, tra le giacche destrutturate di Giorgio Armani o all'interno della borsa bamboo di Guccio Gucci. Con in testa il motto di Chanel ("La moda passa, lo stile resta") chi legge è spinto a inventarsi un suo marchio, a creare un mondo a righe come Jean-Paul Gaultier o a costruire la borsa dei propri sogni. Insomma, come dice Elsa Schiaparelli, per gli amici Schiap la divina: "Un abito non è solo stoffa. Un abito è un pensiero".
Igiaba Scego



Fumetti

Ritorno all'infanzia dell'arte

Bruno Luvèra
Raus
Comicout, 60 pagine, 19 euro
Avevamo un po' di diffidenza per il primo libro a fumetti di Bruno Luvèra, giornalista e vicedirettore del Tg1. E invece è una bellissima sorpresa. Raccontando un viaggio estivo con la famiglia lungo il Danubio, in Austria, all'autore riesce un gioiello, fresco e tonificante. Raggiunge, con vera umiltà, quello che tanto fumetto d'autore di ieri e soprattutto di oggi ricerca: tornare alle origini poetiche dell'infanzia del fumetto e a quelle dell'arte, per dirla con i dadaisti. Molti i disegni e le sequenze che incantano. E si pensa a tanto fumetto naïf ma anche ad artisti come Pierre Alechinsky e al Dino Buzzati di *Poema a fumetti*, il tutto rielaborato in maniera personale.

Annullando i confini tra graphic novel, graphic journalism, autobiografia, opera colta di riflessione, Luvèra ci propone di viaggiare due volte. Perché più si va avanti, più si torna indietro: perseguitati durante la pandemia dal pregiudizio etnico sugli italiani dei "sovrannati" e dei "turbo nazionalisti" locali, l'eco con l'Italia di Meloni e Salvini è continua. Livelli politici molteplici che insieme a quelli più intimi emergono con leggerezza. Proprio come il suo disegno minimalista dai dolci ghirigori, in cui lo scarabocchio infantile si fa disegno elegante e allegoria grafica. Sottotitolato "fumetto sporco", è in verità l'opposto. Siamo nella più delicata poesia grafica espressa da un segno a tal punto in movimento da non arrendersi mai.
Francesco Boile

Ricevuti

Ennio Peres
Elogio dello zero
Fefè Editore, 102 pagine, 13 euro

L'autore, matematico e giocolo morto di recente, prova a spiegare come va il mondo attraverso giochi fatti con i numeri e le parole.

Iacopo Barison
Autofiction

Fandango, 448 pagine, 20 euro
Quando si smette di essere figli? E se non si fosse in grado di farlo? Un romanzo che racconta il mistero che si nasconde in ogni famiglia.

Boria Sax
Il grande libro degli animali immaginari
Il Saggiatore, 344 pagine, 48 euro

Tra mitologia, letteratura e arte, un viaggio tra le creature fantastiche nate dall'immaginazione per dare un volto a incubi e sogni.

Farian Sabahi
Noi donne di Teheran
Editoriale Jouvence, 144 pagine, 12 euro
Una testimonianza su cosa vuol dire essere bambine, ragazze, donne in un paese complesso e affascinante come l'Iran, pieno di potenzialità e contraddizioni.

Michel Pierre, Hugo Pratt
Cucinare con Corto Maltese
Cong, 176 pagine, 29,50 euro
Riedizione in grande formato del libro di ricette dal mondo intero dello storico del colonialismo Michel Pierre, ispirato e illustrato da Hugo Pratt. La prefazione e alcuni testi in appendice sono firmati da Massimo Bottura e da alcuni suoi collaboratori.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

120634