

La storia

# La famiglia Marx il privato è politico

di Erica Manna

“Jenny è molto simile a me, ma Tussy... è me”. Al numero 28 di Dean Street a Soho, casa dei coniugi Marx, tutte le bambine portavano il nome della mamma: Jenny. Ma «veniva usato il secondo nome o uno dei successivi o, ancora più spesso, un soprannome». E dunque, la «piccola allegra Eleanor veniva sempre più spesso chiamata Tussy, un nomignolo che evocava un dolce richiamo per gattini». È lei, la protagonista de *La storia di Miss Marx* di Marcella Mascarino (*Jouvence*): l'autrice genovese per anni è stata impegnata nella ricerca linguistico-educativa nell'ambito delle scienze sperimentali, e da vent'anni scrive anche romanzi. Passando così dalle parole necessarie per comprendere i fenomeni a quelle che trasmettono passione letteraria. Ma anche in questo volume, attraverso la vita di Eleanor, nata a Londra nel 1855, si provano a comprendere la vita e il pensiero del grande filosofo tedesco intrecciando la grande Storia a episodi minuti. Per offrire un quadro storico e un affresco politico: soffermandosi sulle tante lettere familiari e su alcuni scambi tra Marx ed Engels.

La figlia minore di Karl Marx, Eleanor, è anche protagonista di un film pliripremiato del 2020:

La figlia minore  
Eleonor protagonista  
del saggio di Marcella  
Mascarino, in cui gli  
avvenimenti della  
famiglia si intrecciano  
con i grandi eventi

*Miss Marx*, scritto e diretto da Susanna Nicchiarelli, il racconto della vita di una donna colta, libera e appassionata. Una delle prime donne ad avvicinare i temi del femminismo e del socialismo, travolta da una storia d'amore dal destino tragico. Il romanzo – attraverso una struttura soprattutto dialogica – indaga la sua appassionante figura raccontando anche la storia di una famiglia. Una famiglia dove Marx appare come un marito innamorato: la moglie Jenny, infatti, ha partecipato alle sue lotte, trascritto tutti i suoi testi dalla calligrafia illeggibile e lo ha seguito nel faticoso esilio. Ma il Moro è anche un padre amorevole e affettuoso: Eleanor è l'ultima figlia, dopo di lei ci sarà solo un fratellino morto al momento della nascita. In questa storia i lutti hanno una parte importante: «Quello che aveva fiaccato gli animi di tutti – si legge nel romanzo – e segnato irrimediabilmente Jenny era stato soprattutto l'accanirsi della morte tra i bambini che venivano al mondo in quella miseria. In Dean Street a Soho ne erano morti due prima che vi nascesse Eleanor. E ora Musch... Adesso lo sguardo con cui Jenny aveva sempre sfiorato il mondo, forte del suo amore per Karl e delle sue future convinzioni sul futuro assetto del mondo, era scomparso. Quel suo sguardo ardente e intrepido sembrava inghiottito dagli anni di Soho, du-

rissimi per molte ragioni».

Il racconto inizia con la nascita di Eleanor: e permette di tratteggiare l'ambiente, familiare e politico, che la influenzerà per sempre. Ma la famiglia Marx è una famiglia in qualche modo allargata: perché anche Engels ne faceva parte. Il volume, in questo senso, è anche la storia di una forte amicizia: legata dal progetto di riscattare il mondo proletario perseguito in modi diversi. Anche attraverso il sacrificio di sé stessi.

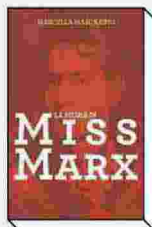
In questo contesto, Eleanor ha un sogno: diventare un'attrice, anche se questo obiettivo si trasformerà in una cocente delusione. A colpirla profondamente, poi, sarà la Comune di Parigi. E il grande dolore per la delusione sentimentale. Sullo sfondo, brucia il sogno rivoluzionario: «È così difficile il concetto di rivoluzione che il Moro aveva indicato – rifletterà lei nel libro – Esso nasconde inaspettatamente il bisogno di lentezza. Infatti, perché essa si avveri, è necessario che i protagonisti, i proletari, conoscano i meccanismi che hanno condotto ai rapporti di forza tra le classi, imposto dal capitalismo. E per questo ci vuole tempo. Purtroppo, però, la principale corrente della classe lavoratrice britannica (...) si stava allontanando dal marxismo e adesso Eleanor non trovava più dentro di sé il coraggio dell'attesa».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## La copertina

**L'autrice**  
Marcella  
Mascarino  
è nata a  
Genova  
nel 1941



### CLASSIFICA GENOVA LIBRERIE FELTRINELLI dal 17 al 23 ottobre

- |  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <b>1</b> <b>TILLIE COLE</b><br>DAMMI<br>MILLE BACI<br><br>ALWAYS PUBLISHING<br><b>13,90 EURO</b>   | <b>6</b> <b>ERIN DOOM</b><br>FABBRICANTE DI<br>LACRIME<br><br>MAGAZZINI SALANI<br><b>15,90 EURO</b>                 | <b>11</b> <b>DARIO<br/>BRESSANINI</b><br>LA SCIENZA DELLE<br>PULIZIE. LA CHIMICA<br><br>GRIBAUDO<br><b>24 EURO</b> | <b>14</b> <b>CONCITA<br/>DE GREGORIO</b><br>UN'ULTIMA COSA<br><br>FELTRINELLI<br><b>17 EURO</b>             | <b>18</b> <b>FELICIA KINGSLEY</b><br>PRIMA REGOLA: NON<br>INNAMORARSI<br>NEWTON COMPTON<br>EDITORI<br><b>4,90 EURO</b> |
| <b>2</b> <b>PAOLO<br/>COGNETTI</b><br>LE OTTO MONTAGNE<br><br>EINAUDI<br><b>13 EURO</b>  | <b>7</b> <b>MAURIZIO<br/>DE GIOVANNI</b><br>CAMINITO. UN APRILE<br>DEL COMMISSARIO<br><br>EINAUDI<br><b>19 EURO</b> | <b>12</b> <b>GIANRICO E GIORGIA<br/>CAROFIGLIO</b><br>L'ORA DEL CAFFÈ<br><br>EINAUDI<br><b>16 EURO</b>             | <b>15</b> <b>N.D.</b><br>ALLA SCOPERTA DEL<br>BUDDISMO<br>DELLA SOKA<br><br>ESPERIA<br><b>2,90 EURO</b>     | <b>19</b> <b>VALERIE PERRIN</b><br>CAMBIARE L'ACQUA<br>AI FIORI<br>E/O<br><b>18 EURO</b>                               |
| <b>3</b> <b>FELICIA KINGSLEY</b><br>BOOKLOVER.<br>DIARIO DI LETTURA<br><br>NEWTON COMPTON<br>EDITORI<br><b>10 EURO</b>                   | <b>8</b> <b>PIF</b><br>LA DISPERATA<br>RICERCA D'AMORE<br>DI UN POVERO IDIOTA<br><br>FELTRINELLI<br><b>18 EURO</b>  | <b>13</b> <b>MASELLA MARIA</b><br>MARIANI E IL<br>SECONDO COLPO<br>FRILLI<br><b>15,90 EURO</b>                     | <b>16</b> <b>PETER CAMERON</b><br>UN GIORNO QUESTO<br>DOLORE TI SARÀ UTILE<br><br>ADELPHI<br><b>12 EURO</b> | <b>20</b> <b>SATOSHI YAGISAW</b><br>I MIEI GIORNI ALLA<br>LIBRERIA MORISAKI<br>FELTRINELLI<br><b>16 EURO</b>           |
| <b>4</b> <b>GIANLUCA VIALI</b><br>GOALS. 98 STORIE<br>+ 1 PER AFFRONTARE<br>LE SFIDE PIÙ DIFFICILI<br><br>MONDADORI<br><b>12,50 EURO</b> | <b>9</b> <b>MASSIMO<br/>RECALCATI</b><br>LA LUCE<br>DELLE STELLE MORTE<br><br>FELTRINELLI<br><b>16 EURO</b>         |                                | <b>17</b> <b>ALDO CAZZULLO</b><br>MUSSOLINI<br>IL CAPOBANDA<br><br>MONDADORI<br><b>19 EURO</b>              |  |
| <b>5</b> <b>DONATO CARRISI</b><br>LA CASA DELLE LUCI<br><br>LONGANESI<br><b>23 EURO</b>  | <b>10</b> <b>EIICHIRO ODA</b><br>ONE PIECE.<br>VOL. 103<br><br>STAR COMICS<br><b>5,20 EURO</b>                      |  |   |  |