

VISTA LIBRI

SELVA ALMADA

TRA AMORI E FANTASMI

Una storia immersa nella natura di una delle voci più apprezzate della letteratura sudamericana

Primo romanzo tradotto in italiano per una delle migliori autrici del panorama letterario dell'America Latina. Scrittrice, poetessa e attivista femminista, Selva Almada regala un romanzo intenso, in cui amore, natura e fantasmi si intrecciano in un racconto che tiene incollato il lettore dalla prima all'ultima pagina. Protagonisti, due uomini e un ragazzino, figlio del loro vecchio amico

Eusebio, morto annegato tanti anni fa. Bevono, mangiano davanti al fuoco, giocano a carte e ballano, parlano poco. Al fiume, nella quiete scandita da gesti essenziali, s'infiltrano fantasmi antichi nei pensieri, come quello di Eusebio. Nel torpore alcolico innescato dal vino la realtà e il sogno si sovrappongono, si confondono le congetture e i fatti. Rizzoli

Un fiume fa da sfondo al primo romanzo tradotto in italiano di Selva Almada



DA NON PERDERE



La casa in fondo a Needless Street

Catriona Ward

La storia di un assassino, di una bambina scomparsa e di una vendetta. Una storia dove tutti sono vittime e carnefici. Sperling & Kupfer



Qualcosa che sfiora l'utopia

Michele Gerace

L'esigenza di riporre intelligenza nella specializzazione come in politica, a porci domande su presente e futuro. Jouvence



Romanzo di un naufragio

Pablo Trincia

Il disastro della Costa Concordia raccontato attraverso storie di coraggio, di viltà, di vite spezzate e di nuovi inizi. Einaudi



Consolazione

Michele Orti Manara

Una storia attuale come la violenza sulle donne. Una scrittura d'autore per un racconto spietato in cui nessuno può dirsi al sicuro. Rizzoli