

**DAL GOTICO  
QUOTIDIANO  
ALL'ORRORE  
COSMICO**



**Nuova  
traduzione-**

Howard Phillips  
Lovecraft (1890-  
1937) è  
unanimemente  
riconosciuto  
come il maestro  
della letteratura  
horror e del  
soprannaturale.

In un volume  
sono stati raccolti  
due suoi racconti-

chiave: *La  
chiamata di  
Cthulhu* del 1926  
e *L'orrore a Red  
Hook* del 1925.

Segnano per  
l'autore  
americano il  
passaggio dal  
gotico quotidiano  
all'orrore

cosmico. Sono  
stati pubblicati da  
**Jouvence** nella  
nuova traduzione

filologica di  
Daniele Corradi,  
rispettando la  
lingua di

Lovecraft che  
stupisce e  
ammalia. Sotto il  
titolo *L'orrore a  
Red Hook* (pagg.  
108, € 10) si

ritrova dunque la  
via per meglio  
comprendere «la  
quintessenza di  
ogni dannazione»

e si è indotti a  
intendere perché  
«il mondo e la  
Natura erano

inermi contro tali  
assalti dai pozzi  
dissigillati della  
notte».

